

"COEDUCAR EN LA ESCUELA"

| AUTORÍA |
|-------------------------------------|
| FRANCISCO JAVIER DE LA CRUZ MÁRQUEZ |
| TEMÁTICA |
| COEDUCAR EN LA ESCUELA |
| ETAPA |
| PRIMARIA Y SECUNDARIA |

Resumen

En este artículo se pretende justificar y explicar el concepto de coeducación en la escuela, y algunas pautas de actuación para trabajar la coeducación en el aula incluyendo algunas actividades y recursos materiales tales como lecturas, películas, videos, páginas web de los cuales algunas están indicados para la Educación Primaria y otros para Secundaria.

Palabras clave

Coeducación

Currículo oculto

Sexismo

Sujeto ausente

1. INTRODUCCIÓN

Son muchos los logros que se han conseguido en las últimas décadas en la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres, pero a pesar de estos avances, aún hay hechos sociales y culturales que denotan que todavía no se ha alcanzado la igualdad entre los dos sexos porque, desafortunadamente, en la sociedad actual aún hay muchos modelos de conducta y de relaciones entre los hombres y las mujeres que ponen de manifiesto desequilibrios. Por ello, hay que continuar avanzando para se produzcan todos los cambios necesarios hasta llegar a la igualdad.

¿POR QUÉ dicha desigualdad? El principal motivo es el rol que se le ha atribuido a la mujer desde la antigüedad, y el peso del cuidado de la familia.



2. JUSTIFICACIÓN LEGAL

La igualdad entre hombres y mujeres se contempla como un derecho básico dentro del marco legal de la Comunidad Europea, La Constitución Española y El Estatuto de Autonomía de la Comunidad Andaluza.

LEGISLACIÓN

UNIÓN EUROPEA. Se contempla:

- La Integración de la igualdad de oportunidades en las políticas comunitarias.
- Estrategias comunitarias sobre igualdad entre hombres y mujeres del 2001-2005
- Programa de acción comunitaria para la igualdad de oportunidades del 2001-2005.

ESPAÑA:

- Constitución Española de 1978. Art 10,14,15
- Real Decreto 1686-2000 de Octubre (Observatorio de la igualdad de oportunidades)
- Ley 39/1999 de 5 noviembre, Conciliación de la vida familiar y laboral.
- Ley Orgánica 1/2004 de 28 diciembre (Medidas de Protección integral contra la violencia de Género)
- IV Plan de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres (2003-06)

3. ¿QUÉ ES LA COEDUCACIÓN?

Es la intervención educativa por la que se pretende que niñas y niños desarrollen su personalidad en igualdad de oportunidades, eliminando los estereotipos y sesgos sexistas. Dicho de otra forma, coeducar es introducir una serie de acciones, cambios y herramientas que inhiban las desigualdades derivadas de una trayectoria educativa y social antropocentrista.

Tradicionalmente en nuestro sistema educativo, la discriminación de sexo o género aparentemente no ha existido, la sustitución de los currículos diferenciados para alumnas y alumno por un único currículo, supuestamente integrador, ha ocultado el tratamiento desigual de los dos géneros en el sistema



educativo, por los que se hace necesario sacar a la luz esas diferencias y eliminarlas para que no se sigan transmitiendo a nuestros alumnos y alumnas.

Los estudios realizados reflejan que para construir la igualdad y prevenir la violencia contra las mujeres desde la educación es preciso promover las siguientes condiciones:

- Incluir el estudio de sexismos y la violencia de género en el currículum. Nueva asignatura optativa.
- Favorecer la construcción de una identidad propia y positiva para conseguir un equilibrado y no sexista reparto de responsabilidades y derechos.
- Integrar la lucha contra la violencia sexista dentro de una perspectiva más amplia: la defensa de los derechos humanos.
- Acciones para la prevención de la violencia de género.
- Integrar la intervención que se realiza en la escuela, con la que se debe llevar a cabo en todos los contextos de la sociedad.

Incluir el estudio del sexismo y la violencia de género en el currículum no es suficiente para luchar contra los mecanismos que transmiten sexismo y violencia de género que son tan fuertes, profundos y a veces sutiles, por ellos en educación se deben incluir:

- 1. Revisión y análisis del currículo oculto: Materiales didácticos sexistas, lenguaje sexista,...
- 2. Incrementar los esfuerzos para superar la invisibilidad de las mujeres en el currículum, en las áreas: Creación de una agenda de mujeres.
- 3. Incorporar al currículum la defensa de la igualdad y la denuncia de la violencia por cualquiera de los dos sexos: actividades en áreas.



Para ello veamos algunas acciones positivas desde las áreas.

4. ACCIONES POSITIVAS DESDE LAS ÁREAS.

4.1. Revisión y análisis del currículo oculto.

Los materiales didácticos

En nuestro trabajo diario en el aula usamos constantemente materiales didácticos como libros de texto, libros de apoyo, videos, material informático, cuentos, libros de lectura..., deberíamos reflexionar sobre ellos y preguntarnos ¿Qué materiales estamos usando? ¿Qué uso estamos haciendo de ellos? ¿Qué valores transmiten? ¿Son coherentes con nuestros objetivos coeducativos?

Al reflexionar sobre ellos nos fijamos en los dos códigos principales que utilizan:

- El lenguaje verbal: el texto

Uso sexista o no del lenguaje.

El contenido del texto: el tipo de mensajes que transmiten de cómo son las mujeres, que hacen o a qué se dedican....

Lenguaje icónico: las ilustraciones o imágenes.

Aunque aparecen acompañando al texto, para hacerlo más ameno, en muchos casos tiene más fuerza que el propio texto, ya que es lo primero en que se fija el alumnado, pues llega al cerebro rápidamente y sin esfuerzo.

Actividad: Un cambio de look

Consiste en escoger tres o cuatro páginas de un libro de texto o de un cuento, en el que aparezcan ilustraciones mejorables y se plantea:

Fijarnos en el papel que tienen las niñas o mujeres y los niños u hombres. Y si no nos gusta, vamos a cambiarlo, transformando esas ilustraciones recortando y pegando fotos o dibujos,... de manera que el libro sea también un poco nuestro.

Objetivos:

- Hacer constatar las diferencias en el tratamiento de hombres y mujeres en los materiales didácticos.



Transformar materiales didácticos con nuevas pautas que eviten la discriminación sexista.

Etapa: Primaria y/o Secundaria.

Otro importante aspecto de currículum oculto es lenguaje, en particular, el lenguaje en la interacción del aula.

Tanto en la escuela como fuera utilizamos el denominado masculino genérico, que aparentemente integra tanto al masculino como al femenino, pero ¿hasta qué punto es cierto?. Pongamos una serie de ejemplos para ello. Tomemos algunos enunciados encontrados en libros de texto:

«Los pueblos bárbaros se dedicaban principalmente a la guerrear con los pueblos cercanos, a la caza... Sus mujeres solían...»

«Las normas del Corán sirven de guía a los creyentes. Pueden casarse con varias mujeres, la mujer...»

En ambos textos el masculino empleado nos hace creer que efectivamente incluye a mujeres y hombres, en términos como pueblos bárbaros y creyentes, pero la frase siguiente nos pone en sobre aviso de que no es así, que sólo habla de los varones.

Este fenómeno se denomina salto semántico, y consiste en utilizar el masculino desde una pretendida neutralidad, sin en realidad ser así.

El salto semántico lo podemos encontrar en la prensa diaria, en documentos oficiales....

El uso del masculino genérico, nos incita a utilizar estrategias estereotipadas como los siguientes dilemas:

El "dilema del cirujano y su hijo":

«Un padre y un hijo sufrieron un grave accidente.el padre murió y el hijo resultó malherido. Fue trasladado a un hospital para operarle, pero el cirujano al verle comento: ¡no le puedo operar, es mi hijo!»

El "dilema de las dos jirafas":

«Había una vez dos jirafas, una grande y una pequeña; la jirafa pequeña era hija de la jirafa grande, pero la grande no era madre de la pequeña. ¿Quién es la jirafa grande?»

Otro ejemplo de sexismo lo encontramos en los diccionarios, donde términos aparentemente duales tienen distinto significado cuando se aplican a uno u otro sexo, teniendo el femenino una carga peyorativa o negativa y el hombre no.



Ejemplos:

Hombre público, mujer pública.

Hombre frío, mujer fría.

Verdulero, Verdulera, etc

Así como los ejemplos que cita el diccionario de la Real Academia española para aclarar el significado de algunas palabras: Ejemplos....

Conclusión:

El uso abusivo del masculino refuerza el papel predominante del varón como el más importante, poniendo de manifiesto las conexiones entre el pensamiento y lenguaje, puesto que nuestro lenguaje expresa la estructura de nuestro pensamiento, como ocurría en el dilema del cirujano y su hijo y de la jirafa.

4.2 La búsqueda del sujeto ausente en los materiales escolares

Actividad 1: Hacer dos listas lo más largas posible, durante un minuto, con personajes que hayan destacado en distintas facetas: una de mujeres y otra de hombres.

El desconocimiento del papel jugado por las mujeres a lo largo de la historia es notorio. Con esta actividad se pretende sensibilizar a las/los participantes sobre el fenómeno de la invisibilidad de las mujeres.

Para superar esta invisibilidad de las mujeres en el currículo, sólo vemos una opción: elaborar materiales que completen esta carencia. Esto lo hemos hecho a partir de un grupo de trabajo, apoyándonos en biografías de mujeres que, a pesar de las dificultades de su época, han hecho historia y han destacado, en contraposición de los roles que la sociedad les imponía. Elaborando:

- Una agenda escolar coeducativa, donde cada día se destaca una mujer o hecho histórico marcado por la contribución de las mujeres.
 - Dicha agenda, tiene dos objetivos:
 - Ser un anecdotario para el profesorado, para que por ejemplo los pueda incluir en las introducciones de sus temas.
 - Pretende que el alumnado aprenda de forma autónoma.
- Diccionario biográfico de mujeres relevantes, con más contenido biográfico que la agenda.
- Actividades basadas en las biografías de mujeres.

Etapa: Primaria y/o Secundaria.



Mujeres destacadas a lo largo de la historia:

Mujeres Matemáticas, Físicas, Químicas, Médicas, Astrólogas, Biólogas, Literatas, Políticas, Músicas...

Actividad 2: Mujeres matemáticas, un ejemplo de lucha

Objetivo: Concienciar al alumnado de la desigualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia, y de la dificultad que han encontrado las mujeres en su formación y en su vida para dedicarse a lo que de verdad querían ser.

- 1. Lee las historias bibliográficas sobre Sophie Germain y Sofya Kavalekaya.
- 2. Se forman grupos de 4 personas. Cada grupo dará dificultades que podía encontrar la mujer de esa época.
- 3. Se hace una puesta en común escribiendo en la pizarra las dificultades halladas.
- 4. Cada alumno y alumna responderá individualmente a las siguientes preguntas:
- ¿Cuál fue tu primera impresión al escuchar la historia?
- ¿Crees que hoy día se dan situaciones de desigualdad?
- Infórmate si hace 50 años había alguna ley que no permitiese trabajar a la mujer sin permiso de su marido. ¿Qué opinión te merece?
- Busca en una enciclopedia la lista de Premios Nobel de Física, Biología y Medicina. ¿A qué crees que se debe que haya bastantes más hombres?
- Busca la biografía de alguna mujer matemática.
- 5. Debate sobre las dificultades que han hallado las mujeres, y de los logros obtenidos por las mujeres.

Etapa: Secundaria.

5. RECURSOS MATERIALES QUE SE PUEDEN USAR EN EL AULA.

5.1 Páginas de internet

Visitaremos numerosas páginas de la red, entre otras:



- www.pangea.org/edualter. Página donde aparecen las propuestas de distintas ONGD sobre Educación para el Desarrollo. Incluye varios documentos, en torno a temas a tratar dentro de la educación para el desarrollo como interculturalidad, educación para la paz, resolución pacífica de conflictos o consumo responsable. Ofrece también interesantes enlaces con otras páginas que trabajan el tema.
- www.nodo50.org/aspa. Contiene la página web de la asociación andaluza por la solidaridad y la paz (ASPA). Contiene información sobre campañas de sensibilización, proyectos y material didáctico.
- www.juntadeandalucia.es/iam Instituto Andaluz de la Mujer. Contiene informaciones sobre formación y empleo, sobre violencia contra las mujeres, educación y salud. También enlaces, programas y datos en cifras. (para profesorado y alumnado).
- www.mujeresenred.net Mujeres en Red. "El portal de género en Internet". Contiene información sobre la situación de las mujeres en el mundo, que se puede buscar por países y continentes o por temáticas: derechos humanos, arte, ciencia, consumo, desarrollo, discapacidad, ecología, historia, globalización, publicidad, trabajo y muchos temas más.

También incluye información sobre nuevas tecnologías y software libre, campañas, noticias, bibliotecas y enlaces con otras páginas. Esta para profesorado y alumnado.

- www.creatividadfeminista.org Página feminista que contiene espacios muy interesantes como una pregunta mensual que es un espacio interactivo, información sobre libros, arte y expresiones de mujeres, artículos sobre diferentes temas, biografías y definición de palabras clave para el feminismo y los estudios de las mujeres en la sección: ABC del feminismo, entrevistas, poesía y, muy interesante, acceso a música. (Prof. y alumnado)
- www.redfeminista.org Red Feminista. Aparecen llamamientos y campañas internacionales, noticias actualizadas, noticias de cultura, música y violencia.
- www.aprimeraplana.org Revista de Género y Comunicación. Se pueden encontrar artículos sobre lenguaje, periodismo no sexista y publicidad, también entrevistas.
- www.unapalabraotra.org Es una página de comunicación y cultura feminista. Es la página de la Librería de Mujeres de Madrid, donde podemos encontrar todo su catálogo de ventas y, por tanto, una amplia bibliografía feminista y de estudios de las mujeres, clasificada por temáticas: antropología, arte, historia, infantil, masculinidad, violencia, feminismo, psicología, biografías, educación y muchas otras.

También encontramos el catálogo de la Editorial Horas y Horas, que tiene unas publicaciones muy interesantes.

- www.ahige.es
- . www.amnistíainternacional
- www.intermonoxfam



- www.hombresigualdad.com Hombres por la Igualdad en el estado español. En la página explican su programa y explican brevemente la historia del colectivo, proporcionando contactos en distintos puntos del estado español.

5.2 Libros de lectura (literatura)

Propondremos la lectura de libros cuyos autoresy autoras pueden ser:

CRUZ, Sor Juana Inés de la

CRUZ, Sor Juana Inés de la

ENDE, Michael

FRANK, Ana

NOSTLINGER, Christine

NOSTLINGER, Christine

WOOLF, Virginia

WOOLF, Virginia

ZAYAS, María de

ZAYAS, María de

. . .

• Propondremos la lectura de algunos títulos, tales como:

Bajo el viento de la Camarga; Alfaguara.

Libre como el sol; Juventud.

Respuesta a Sor Filotea de la Cruz; Laertes.

Sonetos y Endechas; Labor.

La media roja; Alfaguara.

Momo; Alfaguara.

María de Amoreira; SM ed.

El diario de Ana Frank; Plaza Janés.

Julie y los lobos; Alfaguara.

La hija del espantapájaros; SM ed.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



El abrigo verde; SM ed.

Primer reportaje; SM ed.

La del último banco; SM ed.

Una llamada de Sebastián; Alfaguara.

Tres amigos; Alfaguara.

El loco; La Galera (col. "Los grumetes").

Gretchen se preocupa; Alfaguara.

Una historia familiar, Alfaguara.

Ame a Jacob; Alfaguara.

La gran Hilly Hopkins; Alfaguara.

Un puente hasta Therabithia; Alfaguara.

Chloris y el nuevo padre; Loguez ed.

Chocolate amargo; Alfaguara.

Y por fin habló; Alfaguara.

Lanka; Alfaguara.

Huida al Canadá; Noguer.

Historia de una vida; Imp. Pulcra.

Una habitación propia; Seix Barral.

Tres guineas; Seix Barral.

Novelas ejemplares y amorosas; Alianza ed.

Desengaños amorosos; Cátedra.

o 5.3 Películas:

Rosalie va de compras.

La flor de mi secreto.

Todo sobre mi madre.

El bola.

Te doy mis ojos.

Solas.



Como agua para chocolate.

Tomates verdes fritos.

Felpudo maldito.

Juana de Arco.

Juana la loca.

Mulan.

Madame Bovary.

Un asunto de mujeres.

Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto.

No sin mi hija.

Malena es un nombre de tango.

Devuélveme a mi hijo.

Thelma & Louise.

Ana y el rey.

Libertarias.

Shreck I y II

5.4 Videos:

"Un sueño imposible" (UNESCO)

A por todas.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 15 min.

(Educación para la igualdad. Adolescencia. Autoestima.)

Anuncios en televisión.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1998, 14 min.

(Cambios de actitudes. Estereotipos.)

Al sur.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 20 min. (Mujer. Diferencias de género.) Cuestión de sexo (1).



Instituto de la Mujer. Madrid, Canal +.

(Roles sexuales. Diferencias de género. Cambios de actitudes.)

Serie presentada por Desmond Morris que explora las diferencias que separan

al hombre de la mujer:

"Distintos pero iguales", "El lenguaje de los sexos", "Modelos de amor".

Cuestión de sexo (2).

Instituto de la Mujer. Madrid, Canal +.

(Roles sexuales. Diferencias de género. Cambios de actitudes.)

La publicidad y las niñas.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 20 min.

(Educación no sexista. Educación para la igualdad.)

Mujer y publicidad en T.V.E.

James, K. & Asociados. Madrid, Instituto de la Mujer, 1986, 9 min.

(Estereotipos.)

El reto de la tecnología.

Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (PNTIC).

Ministerio de Educación y Ciencia, 1989, 16 min.

(Igualdad de oportunidades. Nuevas Tecnologías.)

El precio de la novia.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Televisión Española (TVE), 1990, 62 min.

(Mujer. Discriminación sexual. Trabajo.)

La incorporación de la mujer al trabajo retribuido.

Universidad Politécnica de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación.

Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 29 min.

(Orientación profesional y académica. Trabajo.)

El voto femenino en España.

Vídeo FONIC. Madrid, Instituto de la Mujer, 1986, 26 min.

BIBLIOGRAFÍA



- Alberti, I., Martínez, L. (1988): Guía didáctica para una orientación no sexista. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Serie Coeducación.
- o Cuadernos de Pedagogía (1977): Mujer y Educación, nº 31-32
- o Cuadernos de Pedagogía (1989): Sexismo en el aula, nº 71

Autoría

Francisco Javier de la Cruz Márquez rayaayar1yahoo.es